



FLAVIO CAROLI

Da Pollock alle bufere del nuovo millennio

**I SETTE PILASTRI
DELL'ARTE DI OGGI**

MONDADORI

FLAVIO CAROLI

I SETTE PILASTRI DELL'ARTE DI OGGI

Da Pollock alle bufere del nuovo millennio



JACKSON POLLOCK, Blue Poles, 1952.



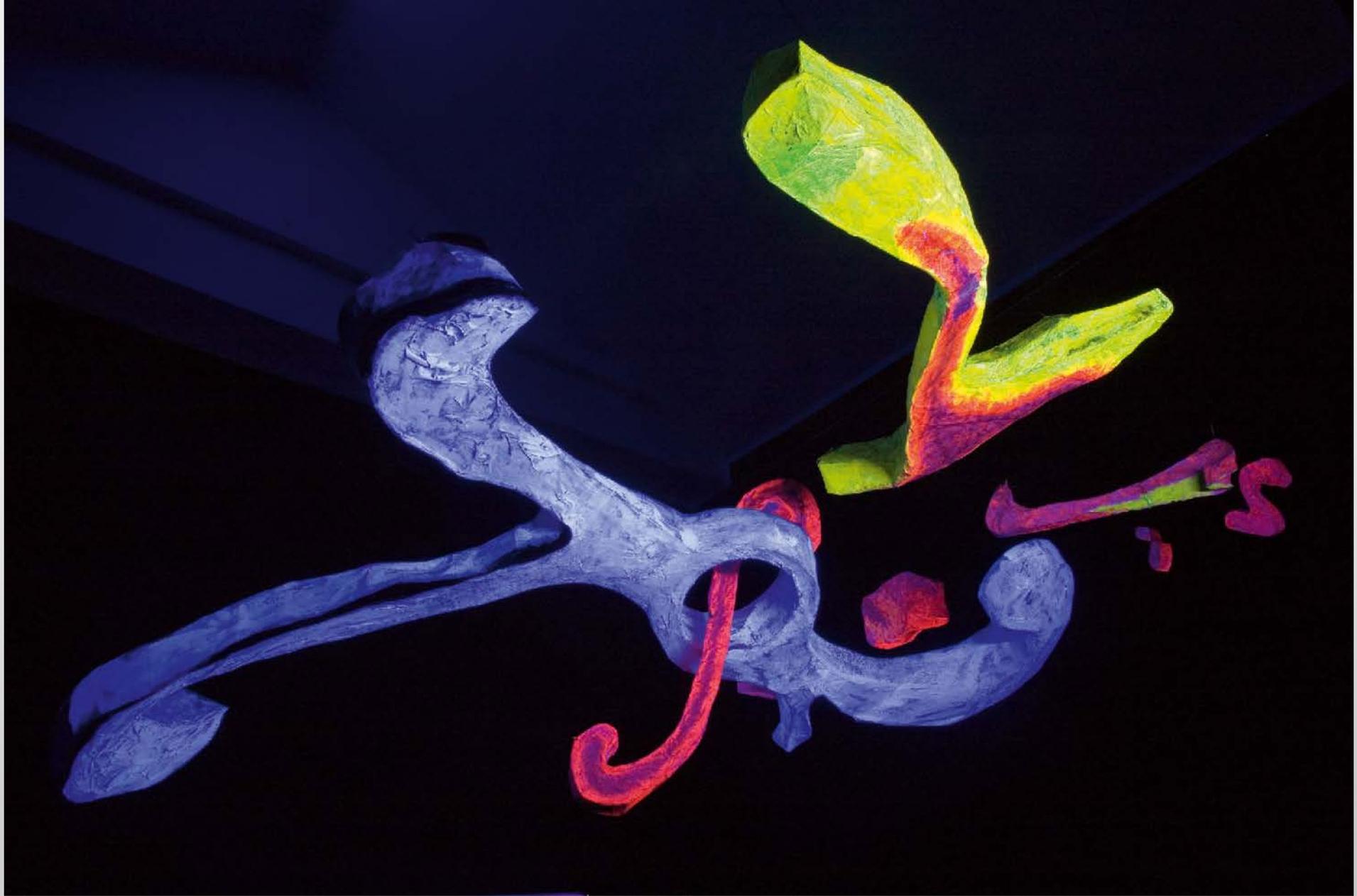
ALBERTO BURRI, Sacco, 1953.



PETER BLAKE, On the Balcony, 1955-57.



FRANCIS BACON, Studio dal ritratto di Innocenzo X di Velázquez, 1953.



LUCIO FONTANA, Ambiente spaziale a luce nera, 1948-49/2008.



FAUSTO MELOTTI, *Notte Africana*, 1973



LEONARDO NAVA, Radicamenti 2018.



ANSELM KIEFER, I sette palazzi celesti, 2004.



FLAVIO CAROLI

Da Pollock alle bufere del nuovo millennio

**I SETTE PILASTRI
DELL'ARTE DI OGGI**

MONDADORI

FLAVIO CAROLI

I SETTE PILASTRI DELL'ARTE DI OGGI

Da Pollock alle bufere del nuovo millennio
